

FERNANDO ESPÍ, Guitarra



La brillante carrera del guitarrista Fernando Espí se asienta en una innata sensibilidad musical unida a una sólida formación técnica. La prensa especializada lo reconoce como *"uno de los mejores guitarristas españoles del momento"* (Ritmo), *"un nuevo talento emergente...un excepcional guitarrista de la nueva generación"* (Classical Guitar) y es situado *"entre los más brillantes intérpretes actuales de las seis cuerdas"* (Scherzo).

Cursa estudios superiores en el Conservatorio de Alicante bajo la dirección de José Tomás, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera; paralelamente realiza cursos de guitarra con los más prestigiosos intérpretes de la guitarra como Manuel Barrueco, David Russell, Carles Trepát, Ignacio Rodes...; así mismo obtiene el título profesional de la especialidad de música antigua con instrumentos de cuerda pulsada participando además en cursos con maestros de la talla de Hopkinson Smith, Xavier Díaz-Latorre o Rolf Lislevand. Es licenciado en Ciencias e Historia de la Música.

Ha sido galardonado en concursos nacionales e internacionales de reconocido prestigio, entre otros: Juventudes Musicales de España, Certamen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega" de Benicasim, Concurso Internacional de Guitarra "José Tomás" de Petrer, Concurso Internacional "Luys Milán" de L'Olleria o Concurso Internacional S.A.R. la Infanta Doña Cristina - Fundación Guerrero de Madrid.

Su carrera concertística le lleva a recorrer toda la geografía española actuando como solista en importantes festivales -Festival de la Guitarra de Córdoba o Festival de Música y Danza de Granada- y en prestigiosos escenarios como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio "Manuel de Falla" de Granada o el Palau de la Música de Barcelona donde interpretó el conocido "Concierto de Aranjuez" del maestro Rodrigo. Con sus giras internacionales visita más de veinte países de Europa, América, Oriente Próximo y Norte de África, colaborando con entidades como el Joven Coro Mundial de la UNESCO o el Instituto Cervantes.

Compagina esta labor con la impartición de clases magistrales en cursos y festivales, la dirección artística del Festival Internacional de Guitarra "Ciutat de Xixona", la grabación de discos los cuales han recibido las mejores críticas en revistas especializadas y la creación de su propio sello discográfico "6x8".

Críticas de Concierto

"Con una precisión extrema y gran sentido del matiz Fernando Espí sumergió a la sala en una euforia total"

Diario L'Orient-Le Jour

"...una velada llena de fantasía y arte. El guitarrista Fernando Espí mostró esa excelente técnica que atesora y una gran sensibilidad y profesionalidad. El público le premió con una prolongada ovación"

Diario de Burgos

"La técnica de Fernando Espí fue excepcional...Quedamos hipnotizados con el sonido encantador de su guitarra"

Payvand News

"Deleitó al público con una ejecución impecable en todos los aspectos. Los que tuvimos el privilegio de apreciarlo salimos con la sensación de haber recibido un baño de belleza interior"

Guitarrasweb Magazine

Críticas de Grabaciones

"El tono interpretativo permanece a la altura idónea (si no idílica) que cabría esperar, gracias al talento del joven guitarrista Fernando Espí. Disco imprescindible para cualquier melómano"

Melómano, Cd "Francisco Tárrega: Obras para Guitarra"

"Fernando Espí se sitúa con esta grabación entre los más brillantes intérpretes de las seis cuerdas. Así, lisa y llanamente. Su sensibilidad sólo puede parangonarse a la seguridad de su técnica, y su virtuosismo a su toque poético... Es un disco sin desperdicio que permite apreciar su gran altura interpretativa"

Scherzo, Cd "Francisco Tárrega: Transcripciones para Guitarra"

"Fernando Espí adopta un informado acercamiento histórico. El resultado es a veces bello, a veces excitante..."

Gramophone, Cd "Francisco Tárrega: Transcripciones para Guitarra"

"Su interpretación es cristalina, de exquisita sensibilidad y llena de fantasía, lo que no hace sino resaltar la belleza de todas y cada una de las piezas. Disco imprescindible para los amantes de la cuerda pulsada y para los amantes de la música renacentista"

CD Compact, Cd "Dezidle al Cavallero"